

# CHARTE GRAPHIQUE

**SMLH**

# Sommaire

## **3. Logotype**

- 4. Présentation - Logotype vertical
- 5. Présentation - Logotype horizontal
- 6. Zone de protection
- 7. Application sur fonds
- 8. Application sur fonds - Les interdits
- 9. Logo avec intégration d'une section

## **10. Couleur**

- 10. Palette des couleurs - Les couleurs principales
- 11. Palette des couleurs - Les interdits

## **12. Typographie**

- 13. Typographie - NeoSans

## **14. Pictogramme**

- 15. Règles d'utilisation

## **18. Tampon**

- 19. Présentation
- 20. Application sur fonds
- 21. Usage
- 22. Outil


## **23. Iconographie**

- 24. Trame de fond
- 25. Principe

## **26. Applications**

- 27. Papeterie - Papier en-tête & carte de visite
- 28. Papeterie - Enveloppe
- 29. Revue de presse
- 30. Oriflamme
- 31. Affiche
- 32. Signature mail

# Logotype

4. Présentation
  5. Zone de protection
  6. Application sur fonds
  7. Application sur fonds - Les interdits
  8. Logo avec intégration d'une section
- 
- Three parallel diagonal lines in the bottom right corner, creating a sense of depth and movement. They are light gray and extend from the bottom edge towards the top right.

# Présentation

## Version verticale en blanc

Sur fond couleur ou photo foncée



## Version verticale en couleurs

Sur fond blanc ou visuel clair



#000000  
CMJN :  
0/0/0/100  
RVB : 0/0/0

#e2001a  
CMJN :  
1/100/95/0  
RVB :  
226/0/26



# Présentation

**Version horizontale en blanc**  
Sur fond couleur ou photo foncée

**Version horizontale en couleurs**  
Sur fond blanc ou visuel clair



# Zone de protection

Une zone de protection est définie.

Elle correspond à la hauteur du bloc signature «Centenaire de la société des membres de la Légion d'Honneur».

Elle doit être systématiquement respectée.

Aucun élément graphique ou textuel ne doit y pénétrer.



# Application sur fonds

Fond blanc



**CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ  
DES MEMBRES DE  
LA LÉGION D'HONNEUR**

**100 ANS AU CŒUR DE LA NATION**

Fond noir



**CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ  
DES MEMBRES DE  
LA LÉGION D'HONNEUR**

**100 ANS AU CŒUR DE LA NATION**

# Application sur fonds – INTERDITS

## Les interdits

Attention, le logotype doit toujours être utilisé selon des règles précises afin de respecter les codes graphiques établis.



✗ sur fond coloré perturbant la lisibilité



✗ utilisation de couleurs différentes de celles de la charte graphique



✗ avec la typographie blanche sur un visuel clair ou fond clair



✗ sur un visuel complexe



✗ logotype déformé

# Logotype avec intégration d'une section

## Version verticale en blanc

Sur fond couleur ou photo foncée



## Version verticale en couleurs

Sur fond blanc ou visuel clair



#000000  
CMJN : 0/0/0/100  
RVB : 0/0/0

#e2001a CMJN  
:1/100/95/0  
RVB : 226/0/26

# Logotype avec intégration d'une section

## Version horizontale en blanc

Sur fond couleur ou photo foncée

## Version horizontale en couleurs

Sur fond blanc ou visuel clair



**CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ  
DES MEMBRES DE  
LA LÉGION D'HONNEUR**

**100 ANS AU CŒUR DE LA NATION**

Section Pyrénées Atlantiques



**CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ  
DES MEMBRES DE  
LA LÉGION D'HONNEUR**

**100 ANS AU CŒUR DE LA NATION**

Section Pyrénées Atlantiques

#000000  
CMJN : 0/0/0/100  
RVB : 0/0/0

#e2001a CMJN  
:1/100/95/0  
RVB : 226/0/26

# Couleurs

- 09. Palette des couleurs - Les couleurs principales
- 10. Palette des couleurs - Les couleurs secondaires
- 11. Palette des couleurs - Les interdits

# Palette des couleurs

## Les couleurs principales.

Nos couleurs sont issues des teintes utilisées dans le logotype de la SMLH.

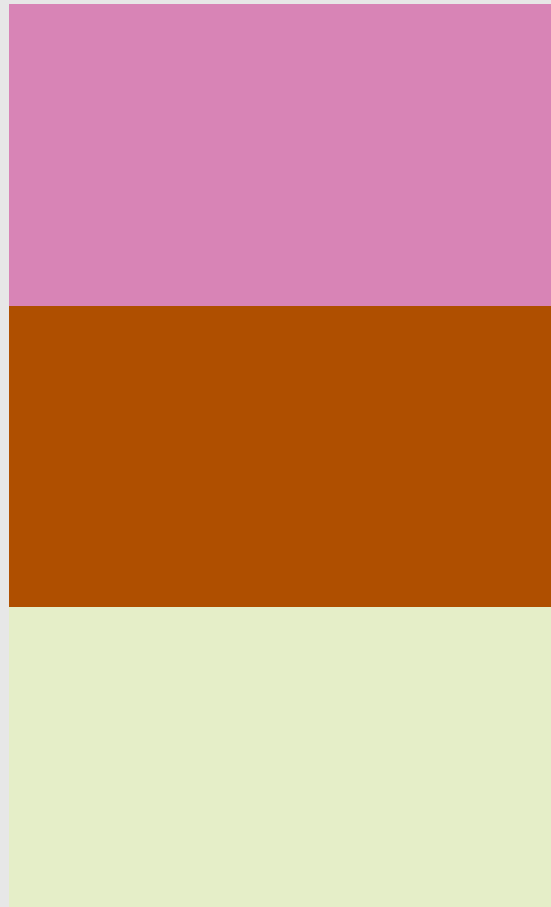
	<b>CMJN</b> 0/0/0/100 <b>RVB</b> 0/0/0 #000000	<b>RVB</b> 225 / 0 / 25 <b>CMJN</b> 0 / 100 / 95 / 0 #e2001a	<b>RVB</b> 89 / 88 / 87 <b>CMJN</b> 60 / 50 / 50 / 40 #5a5a5c
--	--	--	---



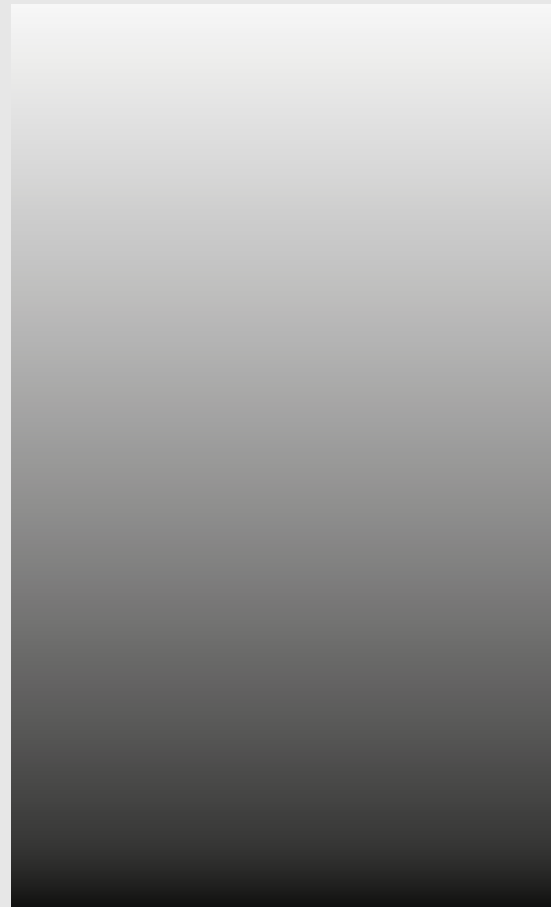
# Palette des couleurs - INTERDITS

## Les interdits

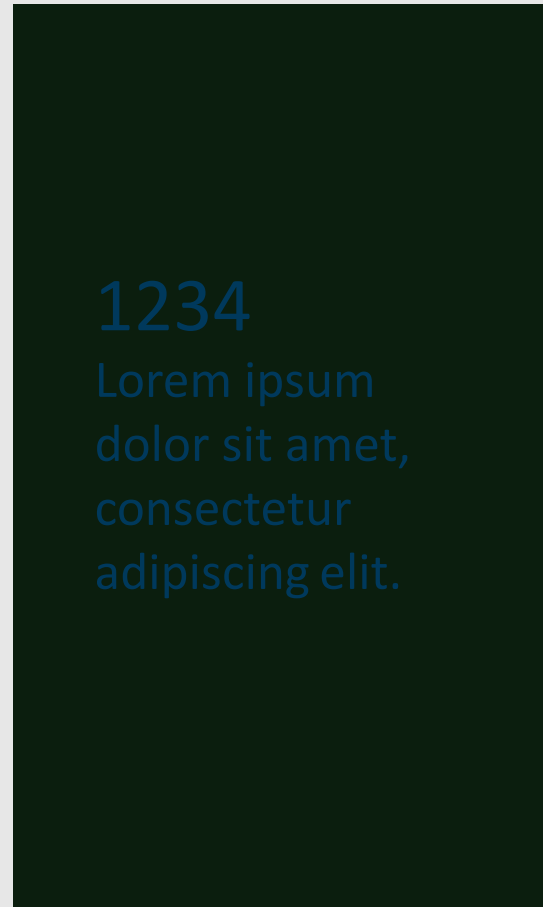
Attention, les couleurs doivent toujours être utilisées selon des règles précises afin de respecter les codes graphiques établis.



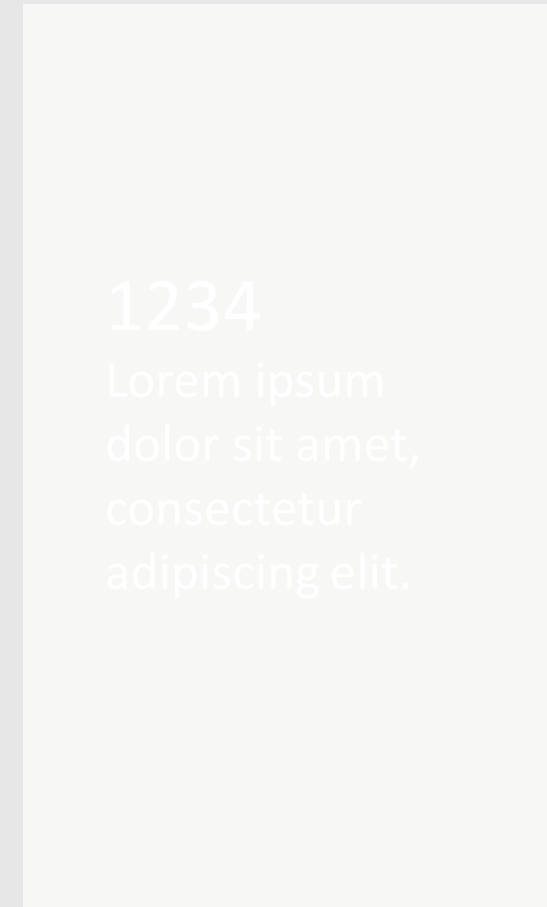
✗ ajouter de nouvelles couleurs



✗ utiliser de dégradé



✗ créer des associations de couleurs qui empêchent la lisibilité



✗ sur fond clair le texte n'est jamais blanc



✗ sur fond dense le texte n'est jamais foncé

# Typographies

## 13. Typographie - NeoSans

# Typographie

Les typographies font partie intégrante de l'univers de marque.

**Nous utilisons deux typographies.**

NEO SANS

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789,;:=!?'»

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

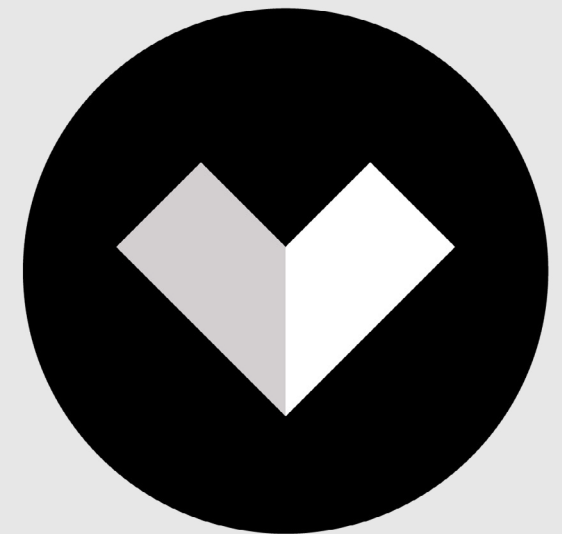
**0123456789,;:=!?'»**

# Pictogrammes

## 16. Règles d'utilisation

# Règles d'utilisation

Les pictos peuvent être libres ou placés dans une forme ronde.



# Tampon

- 19. Présentation
- 20. Application sur fonds
- 21. Usage
- 22. Outil

# Présentation

Le tampon permet de «labéliser» toutes les initiatives d'honneur en action en 2021.  
On le retrouve sur l'ensemble des supports de communication.



# Application sur fonds

Le tampon est utilisé sur les fonds de couleurs principales, il évolue en fonction du fond.





# Usage

Le tampon est utilisé majoritairement sur fond blanc.

Il s'utilise également en opacité réduite sur les fonds de slides, par exemple.



Utilisation sur fond de slide



# Outil

Utilisation du tampon pour labéliser des supports print.



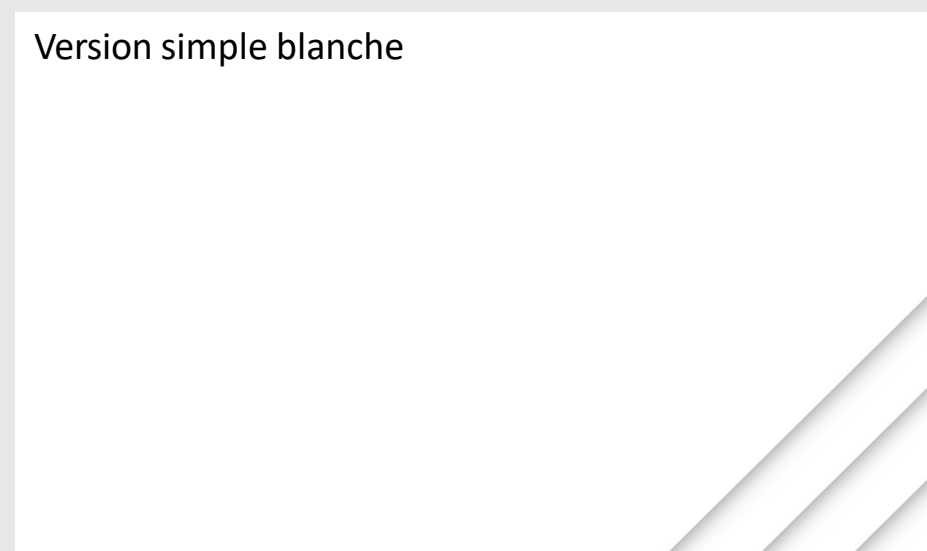
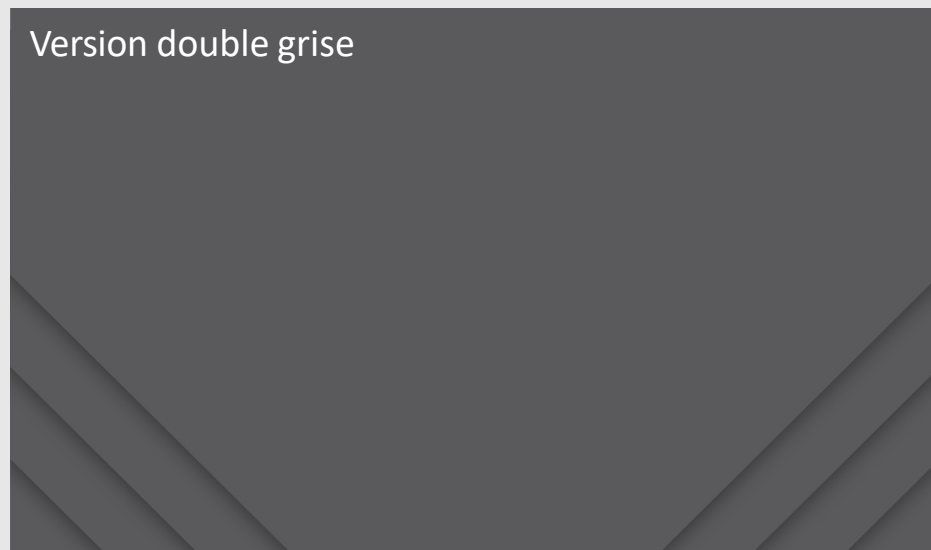
# Iconographie

22. Trame de fond

23. Principe

# Trame de fond

La trame de fond permet d'habiller les différents supports de communication. Elle existe en version double ainsi qu'en version simple.



# Principe

La trame de fond permet d'habiller les différents supports de communication. Elle s'applique également comme un filtre sur les images.

Utilisation avec image



Utilisation slide

**1** Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.  
Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus  
id est egestas et accusamio.

# Applications

- 26. Papeterie
- 27. Revue de presse
- 28. Oriflamme
- 29. Kakémono
- 30. Affiche
- 31. Signature de mail
- 32. Infographie PowerPoint



# Papeterie – Carte de visite

Carte de visite (recto / verso)

Format 55x85 mn

Recto

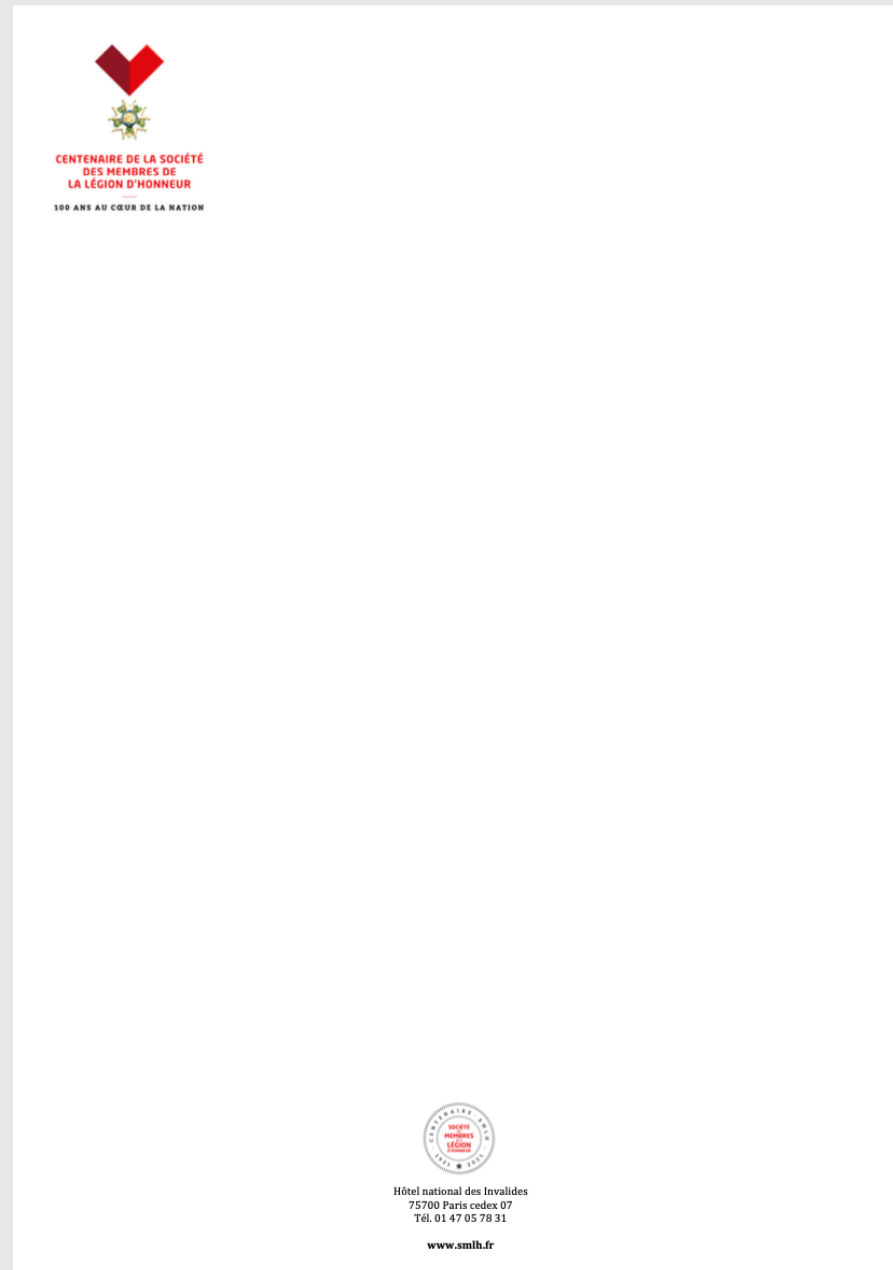


Verso



# Papeterie – Papier en-tête

## Papier en-tête





# Papeterie

Enveloppe.



# Revue de presse

Mise en avant du logotype et utilisation de la trame simple en fond.



# Oriflamme

Mise en avant du logotype et utilisation de la trame double en fond.



# Kakémono

Mise en avant du logotype et utilisation de la trame double en fond ainsi que du tampon





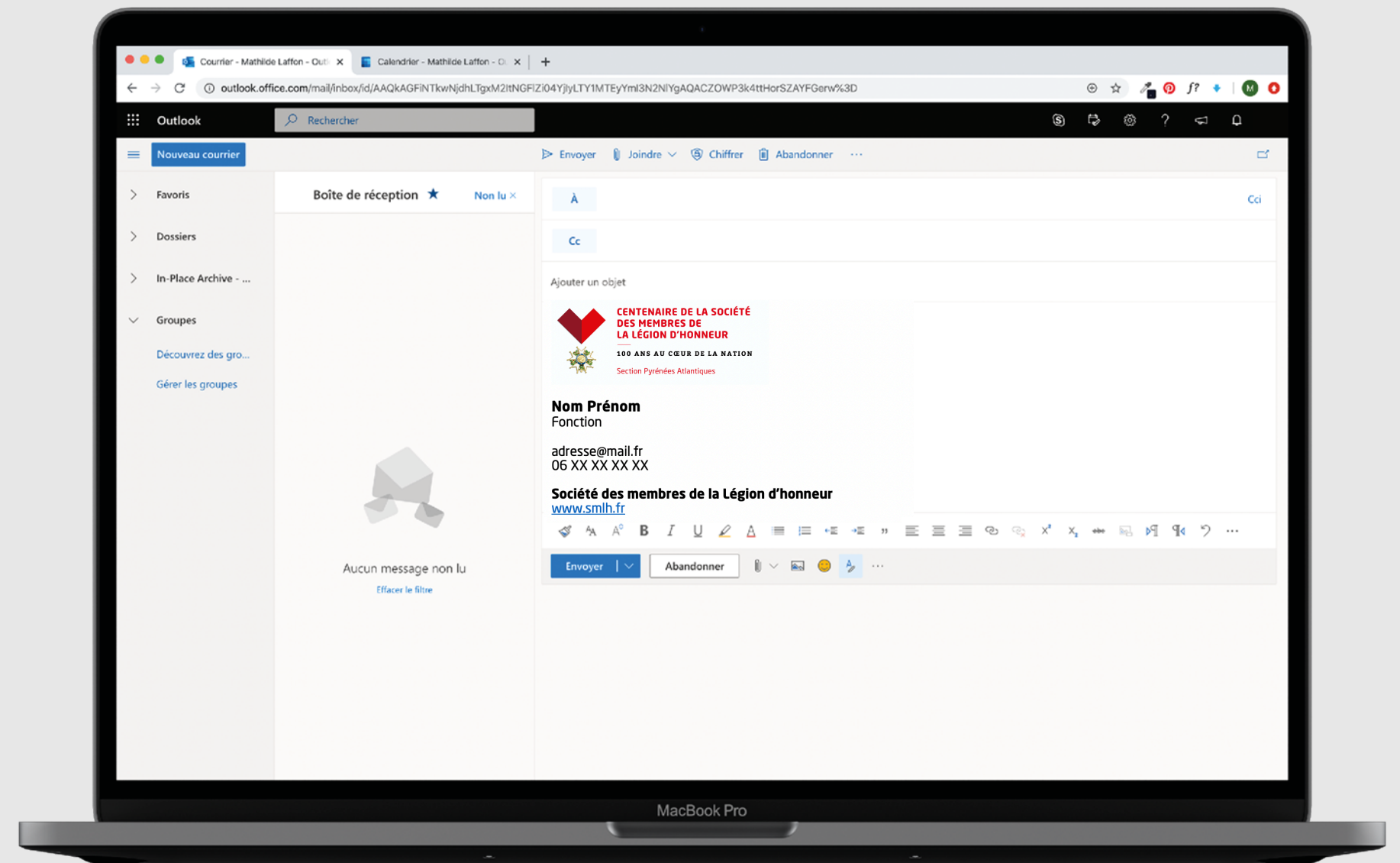
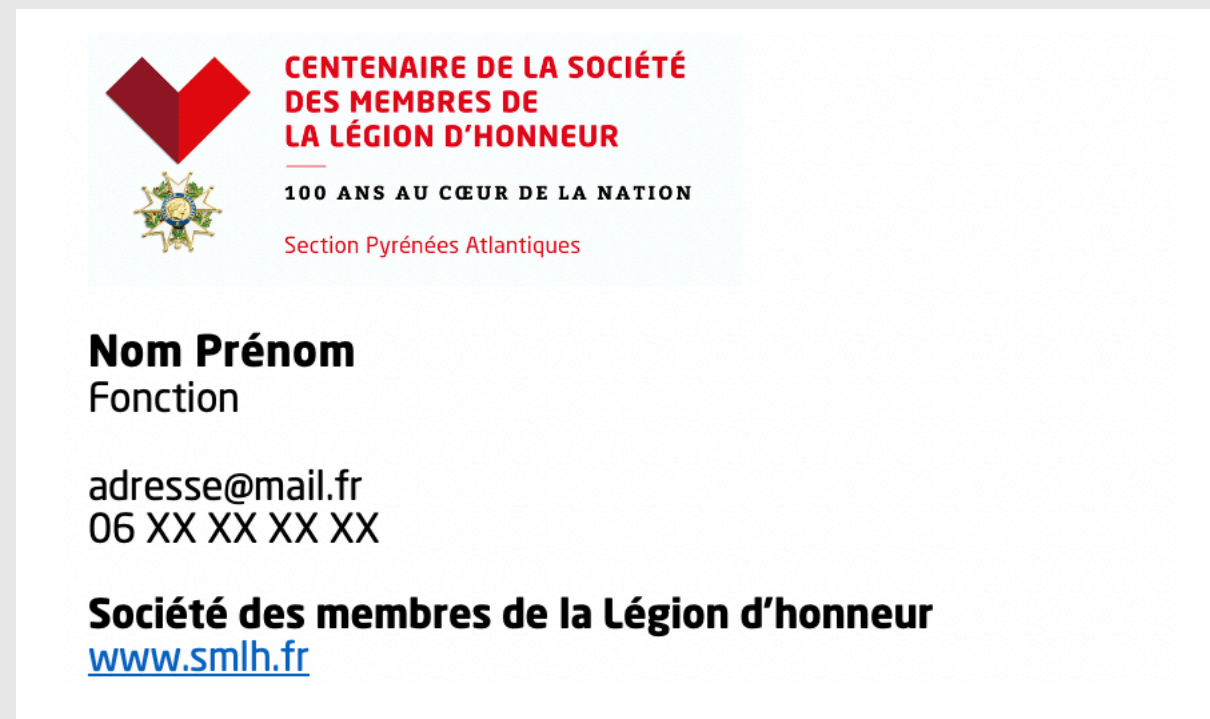
# Affiche

Mise en avant du logotype et utilisation de la trame double en fond.



# Signature de mail

C'est la version horizontale du logotype avec intégration de la section qui est utilisée pour la signature de mail.  
( Cf. guide signature de mail )





# Infographie Power Point

Exemple de mise en page pour présentation Power Point.



**SMLH**